

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination

Nov/Dec. -2021 [NEW COURSE]

SAN P6 Mammtacharyakrut Kavyaprakash Ullas-1 and 10 (Niyat Alankaro) (Elective-2)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન-૧ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે સવિસ્તર સમજાવો. (૧૪)

Ques-1 Write critical notes on any two of the following. (14)

- (૧) પરમાળ્વાદ્યુપાદાનકર્માદિસહકારિકારણપરતન્ત્રા ।
- (૨) શ્રીહર્ષદિર્ઘવકાદીનામિવ ધનમ્ ।
- (૩) ક્વચિત્ તુ સ્ફુટાલંકારવિરહેઽપિ ન કાવ્યત્વહાનિઃ ।
- (૪) પ્રકૃતં યન્નિષિધ્યાન્યત્સાધ્યતે સા ત્વપહ્નુતિઃ ।

પ્રશ્ન-૨ કાવ્યપ્રકાશના દ્વિકર્તૃત્વની સમસ્યા ચર્ચો. (૧૪)

Ques-2 Discuss the problem of the dual authorship of 'કાવ્યપ્રકાશ'. (14)

અથવા

પ્રશ્ન-૨ સંસ્કૃત કાવ્યશાસ્ત્રના સંપ્રદાયો સવિસ્તર સમજાવો.

Ques-2 Explain the 'સમ્પ્રદાય' of Sanskrit poetry in detail.

પ્રશ્ન-૩ કવિસૃષ્ટિ અને બ્રહ્માની સૃષ્ટિ વચ્ચેનો ભેદ સ્પષ્ટ કરો. (૧૪)

Ques-3 Explain the difference between 'કવિસૃષ્ટિઃ' and 'બ્રહ્મસૃષ્ટિઃ'. (14)

અથવા

પ્રશ્ન-૩ કાવ્યપ્રકાશના સંદર્ભમાં કાવ્યના પ્રકારોની સોદાહરણ ચર્ચા કરો.

Ques-3 Discuss with examples the types of poetry according to 'કાવ્યપ્રકાશ'.

પ્રશ્ન-૪ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે અલંકાર લક્ષણ અને ઉદાહરણ આપી સમજાવો. (૧૪)

Ques-4 Define and illustrate any two 'અલંકાર' of the following. (14)

- (૧) શ્લેષ ।
- (૨) દૃષ્ટાંત ।
- (૩) દીપક ।
- (૪) વ્યતિરેક ।

પ્રશ્ન-૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે વિષય પર વિસ્તૃત નોંધ લખો. (૧૪)

Ques-5 Write a detailed notes on any two of the following topics. (14)

- (૧) કાવ્યસ્ય હેતુઃ ।
- (૨) કાવ્યસ્ય પ્રધાનપ્રયોજનમ્ ।
- (૩) કાવ્યલક્ષણમ્ ।
- (૪) ઉપમોત્પ્રેક્ષાયોઃ ભેદઃ ।
